

План одобрен Ученым советом
Протокол № 19

51.03.02

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе бакалавриата

51.03.02 Народная художественная культура

Направленность Хореографическое творчество
в (профиль):

Кафедра: Декоративно-прикладного искусства и народной художественной культуры



Ректор

03 20 21 г.

Т.Г. Красновова

УТВЕРЖДАЮ

Квалификация: бакалавр
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5л

Год набора
Учебный год
Образовательный стандарт

2019, 2021
2021-2022
№ 1178 от 06.12.2017

+	Основной	Темы задач профессиональной деятельности
+		художественно-творческий
+		педагогический
+		методический
+		организационно-управленческий



Согласовано:

Проректор по УР,
председатель Методического совета

Начальник Учебного управления

Одобрено
решением Методического совета, протокол № 9 "24" 03 2021 г.

решением Ученого совета ИИ, протокол № 8 "19" 03 2021 г.

 /Н.А. Проппой/ "24" 03 20 21 г.
 /С.М. Курбина/ "24" 03 20 21 г.

И.о.директора ИИ  /Ю.А. Калинина /

Индекс	Наименование	Формы контроля				з.е.	Эксперт факт	Итого экзам-нов				Экспертное планир	Контакт (ву/з)	Ср-но з.е. (ву/з)	Курс 1					Курс 2					Курс 3					Курс 4					Курс 5				
		Экс-мен	Зачет	Т с	Оц.			По т.е.	По т.е.	По т.е.	По т.е.				Итого з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр-оль	з.е.	Итого з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт-оль	з.е.	Итого з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт-оль	з.е.	Итого з.е.	Лек	Пр	ИЗ

Блок 1. Дисциплины (модули)

Обязательная часть

Б1.О.01	Философия	2				4	4	144	144	16	128	2	72	4		68	2	72	2	10	51	9																	
Б1.О.02	Иностранный язык	2	11			8	8	288	288	34	254	6	216	28	180	8	72	6	57	9																			
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	1				3	3	108	108	12	96	3	108	4	87	9																							
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1				2	2	72	72	12	60	2	72	4	56	4																							
Б1.О.05	Литература	1				4	4	144	144	16	128	4	144	8	119	9																							
Б1.О.06	Педагогика и психология	2				2	2	72	72	12	60	1	36	4	32	1	36	4	24	4																			
Б1.О.07	Эстетика	1				2	2	72	72	14	58	2	72	4	54	4																							
Б1.О.08	Экономика культуры	2				2	2	72	72	14	58	1	36	4	32	1	36	10	22	4																			
Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	2				4	4	144	144	16	128	3	108	2	102	1	36	10	17	9																			
Б1.О.10	Педагогика народного художественного творчества	3	3			6	6	216	216	48	168																												
Б1.О.11	Основы права в сфере культуры	2				2	2	72	72	14	58	1	36	4	28	1	36	6	26	4																			
Б1.О.12	Информатика и информационно-коммуникационные технологии	1				3	3	108	108	20	88	3	108	4	84	4																							
Б1.О.13	Прикладная социология	5				2	2	72	72	18	54																												
Б1.О.14	История религий	5				2	2	72	72	22	50																												
Б1.О.15	Мировая художественная культура	2	2			6	6	216	216	48	168																												
Б1.О.16	Русская традиционная культура	3				6	6	216	216	48	168																												
Б1.О.17	Традиционная культура народов России	4	3			6	6	216	216	46	170																												
Б1.О.18	Теория и история народной художественной культуры	4	4			8	8	288	288	52	236																												
Б1.О.19	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	4				4	4	144	144	32	112																												

Индекс	Наименование	Формы контроля			3-д.			Итого академ. часов			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5							
		Экз мен	Зачет т с	Заче т с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт т часы (гр/д.)	СР+Конт роль	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль		
Б1.О.20	Теория этнокультурного образования				4	4	144	144	28	116																				
Б1.О.21	Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин				4	4	288	288	54	234																				
Б1.О.22	Методика работы с творческими коллективам				5	44	8	288	288	58	230																			
Б1.О.23	Основы научных исследований народной художественной культуры				5		2	72	72	16	56																			
Б1.О.24	Этнокультурное проектирование				5		4	144	144	34	110																			
Б1.О.25	Международное культурное сотрудничество				5		2	72	72	16	56																			
Б1.О.26	Профессиональная этика				3		2	72	72	16	56																			
Б1.О.27	Безопасность жизнедеятельности				1		2	72	72	16	56																			
Б1.О.28	Физическая культура и спорт				1		2	72	72	10	62																			
					110		110	3960	3960	742	3218																			

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Б1.В.01	Детский танец				2		2	72	72	14	58																			
Б1.В.02	Основы сценического грима				1		3	108	108	28	80																			
Б1.В.03	Сцениграфия и костюм				3		3	108	108	18	90																			
Б1.В.04	Организация и руководство народным художественным творчеством				2		3	108	108	24	84																			
Б1.В.05	Методика подготовки и проведения массовых мероприятий				4		4	144	144	30	114																			
Б1.В.06	Народные праздники и обряды				4		2	72	72	16	56																			
Б1.В.07	Анализ музыкально-танцевальных форм				1		2	72	72	16	56																			
Б1.В.08	Технология трудоустройства и планирования карьеры				5		2	72	72	8	64																			
Б1.В.09	Классический танец				3		23	6	216	216	52	164																		

Индекс	Наименование	Экз Мен	Заче т с ОЛ	з.е.		Итого академ. часов			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5																							
				Экспер тное	Факт тное	По плану	Контакт т.ч.час (9/11)	Ср+ко нтроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Ср	Конт роль	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Ср	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Ср	Конт роль																
Б1.В.10	Народно-сценический танец	2	2	6	6	216	216	42	174																																			
Б1.В.11	Мастерство хореографа	3	23	8	8	288	288	56	232																																			
Б1.В.12	Теория и история хореографического искусства	1	1	3	3	108	108	26	82	3	108	6	20	73	9	3	108	4	10	2	88	4	5	180	38	2	127	13																
Б1.В.13	Воспитательный потенциал хореографического искусства	1	1	3	3	108	108	24	84	3	108	4	20	75	9																													
Б1.В.14	Любительская хореография в Хакасии	2	2	2	2	72	72	20	52																																			
Б1.В.15	Основы режиссерского и сценического мастерства в хореографии	3	3	2	2	72	72	22	50																																			
Б1.В.16	Сценическое оформление массовых мероприятий	2	2	3	3	108	108	30	78							3	108	6	24	69	9																							
Б1.В.17	Методика преподавания современных направлений в хореографии	3	3	3	3	108	108	18	90							3	108	4	14	86	4																							
Б1.В.18	Этнография и танцевальный фольклор народов России	4	4	3	3	108	108	30	78																																			
Б1.В./ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	5	5	2	2	72	72	22	50																																			
Б1.В./ДВ.01.01	Мифология	5	5	2	2	72	72	22	50																																			
Б1.В./ДВ.01.02	Костюм в хореографии торговых народов	5	5	2	2	72	72	22	50																																			
Б1.В./ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	5	5	2	2	72	72	16	56																																			
Б1.В./ДВ.02.01	Манеры и этикет	5	5	2	2	72	72	16	56																																			
Б1.В./ДВ.02.02	Образцы танцевального репертуара	5	5	2	2	72	72	16	56																																			
				64	64	2304	2304	512	1792	13	468	24	84	329	31	22	792	18	120	6	601	47	16	576	24	124	4	381	43	7	252	4	58	169	21	6	216	12	34	158	12			
				174	174	6264	6264	1254	5010	45	1620	82	180	1281	77	42	1512	42	212	6	1153	99	33	1188	62	232	4	813	77	33	1188	36	206	873	73	21	756	38	154	509	55			
Блок 2.Практика																																												
Обязательная часть																																												
Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)	1	1	3	3	108	108	108	108	3	108																																	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
B1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
B1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
B1.0.01	Философия	УК-5
B1.0.02	Иностранный язык	УК-4
B1.0.03	История (история России, всеобщая история)	УК-5
B1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4
B1.0.05	Литература	УК-4
B1.0.06	Педагогика и психология	УК-3; УК-5
B1.0.07	Эстетика	УК-3; УК-5; ПКО-2; ПКО-8
B1.0.08	Экономика культуры	УК-1; УК-9
B1.0.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-4
B1.0.10	Педагогика народного художественного творчества	УК-3; ОПК-3; ОПК-4
B1.0.11	Основы права в сфере культуры	УК-10; ОПК-4
B1.0.12	Информатика и информационно-коммуникационные технологии	УК-6; ОПК-2
B1.0.13	Прикладная социология	ОПК-1
B1.0.14	История религии	УК-1; УК-5
B1.0.15	Мировая художественная культура	УК-5
B1.0.16	Русская традиционная культура	УК-5; ПКО-6
B1.0.17	Традиционная культура народов России	УК-5; ПКО-3
B1.0.18	Теория и история народной художественной культуры	ОПК-1; ОПК-3; ПКО-3
B1.0.19	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	УК-2; УК-3; УК-9; ПКО-9; ПКО-10
B1.0.20	Теория этнокультурного образования	УК-6; ПКО-4
B1.0.21	Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин	ОПК-1; ПКО-4
B1.0.22	Методика работы с творческим коллективом	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-7
B1.0.23	Основы научных исследований национальной художественной культуры	УК-1; УК-2; ПКО-6
B1.0.24	Этнокультурное проектирование	УК-2; ПКО-6; ПКО-11
B1.0.25	Международное культурное сотрудничество	УК-5; ПКО-5
B1.0.26	Профессиональная этика	ОПК-3
B1.0.27	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
B1.0.28	Физическая культура и спорт	УК-7
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; УК-7; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-6; ПКО-8; ПКО-10
B1.B.01	Детский танец	УК-2; ПКО-6
B1.B.02	Основы сценического грима	УК-1; ПКО-6
B1.B.03	Сценография и костюм	УК-1; ПКО-6
B1.B.04	Организация и руководство народным художественным творчеством	УК-2; ПКО-1; ПКО-4

Б1.В.05	Методика подготовки и проведения массовых мероприятий	УК-2; ПК-8
Б1.В.06	Народные праздники и обряды	УК-5; ПК-3
Б1.В.07	Анализ музыкально-танцевальных форм	УК-1; ПК-6
Б1.В.08	Технология трудоустройства и планирования карьеры	УК-6; ПК-6
Б1.В.09	Классический танец	УК-7; ПК-3
Б1.В.10	Народно-сценический танец	УК-7; ПК-3
Б1.В.11	Мастерство хореографа	ПК-1; ПК-10
Б1.В.12	Теория и история хореографического искусства	УК-1; ПК-6
Б1.В.13	Воспитательный потенциал хореографического искусства	УК-1; ПК-3
Б1.В.14	Любительская хореография в Хакасии	УК-1; ПК-6
Б1.В.15	Основы режиссерского и сценического мастерства в хореографии	УК-5; ПК-4
Б1.В.16	Сценическое оформление массовых мероприятий	УК-1; УК-2; ПК-6
Б1.В.17	Методика преподавания современных направлений в хореографии	УК-7; ПК-4
Б1.В.18	Этнография и танцевальный фольклор народов России	УК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ-1)	ПК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Мифология	ПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Костюм в хореографии торжеских народов	ПК-4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ-2)	ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Манеры и этикет	ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Образцы танцевального репертуара	ПК-6
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.0.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.0.02(П)	Производственная практика (проектно-технологическая)	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.0.03(П)	Производственная практика (преддипломная)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10
Б2.В.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-6; ПК-8
Б2.В.02(П)	Производственная практика (исполнительская)	ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.В.03(П)	Производственная практика (технологическая)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-6

ФТД.01	Основы работы в электронной информационно-образовательной среде	УК-1
ФТД.02	Адаптация обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве вуза	УК-6

	Итого										
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.) %	з.е.			Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
				Мин.	Макс.	Факт					
Итого (с факультативами)				189	250	243	51	48	48	48	48
Итого по ОП (без факультативов)				189	240	240	48	48	48	48	48
Б1 Дисциплины (модули)	63%	37%	6.2%	160	174	174	45	42	33	33	21
Б1.О Обязательная часть					110	110	32	20	17	26	15
Б1.В Часть, формируемая участниками образовательных отношений					64	64	13	22	16	7	6
Б2 Практика	37%	63%	0%	20	57	57	3	6	15	15	18
Б2.О Обязательная часть					21	21	3				18
Б2.В Часть, формируемая участниками образовательных отношений					36	36		6	15	15	
Б3 Государственная итоговая аттестация				9	9	9					9
ФТД Факультативы					10	3	3				
Контактная работа (акад.час/год)			ОП без элект. курсов по физ.к.			250.8	262	260	298	242	192
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						5	7	5	5	3
	ЗАЧЕТЫ (За)						7	9	7	6	7
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (Зао)								1	1	
Объём обязательной части от общего объёма программы**	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)								1	1	
						54,6%					
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей)***						20%					

** Объём обязательной части (%) рассчитан как отношение суммы з.е. по дисциплинам и практикам обязательной части к общему объёму программы

*** Объём контактной работы (%) рассчитан как отношение суммы часов контактной работы по дисциплинам к общему объёму времени, отводимому на реализацию дисциплин (модулей)